



Dada nuestra gran experiencia en el diseño de equipos ópticos y luminosos para grandes faros, nos complace presentar las innovadoras ópticas acrílicas, talladas y pulidas, que sustituyen a las grandes ópticas clásicas de vidrio para conseguir un rendimiento óptimo, con el fin de preservar nuestro legado de faros históricos.

Como complemento de estas lentes innovadoras, utilizamos nuestros motores de giro MRM 160 dobles, electrónicos, sin engranajes ni escobillas.

Por otra parte, podemos realizar la restauración de cualquier tipo de lente de vidrio para su puesta en servicio con el alcance original para el que fue diseñada.

PRODUCTOS

ÓPTICAS

- ✓ Fabricadas en material acrílico.
- ✓ Anillos dióptricos y catadióptricos con perfil esférico, que superan la eficiencia de las lentes de vidrio.
- ✓ Tallado y pulido de alta precisión.
- ✓ Marcos de aluminio anodizado.
- ✓ Diseño a medida, conforme a los requisitos de alcance y característica luminosa.
- ✓ Amplia gama de distancias focales, de acuerdo con las especificaciones del cliente.



LÁMPARAS

- ✓ Amplia gama de lámparas de c.c. o c.a., de descarga de halógenos metálicos, halógenas o LED.
- ✓ Estudio sobre la lámpara más adecuada, conforme al alcance luminoso requerido del faro y al sistema de alimentación elegido.



ÓPTICAS PARA FAROS HISTÓRICOS

MHO



Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

NUEVO FARO CLÁSICO

Siempre que se piense construir un nuevo faro clásico con el alcance y la característica luminosa definidos, aunque con un presupuesto limitado, es fácil encargarnos el estudio de ingeniería para el diseño de la óptica acrílica, con el fin de obtener una imagen de faro clásico.

En estos casos, si se desea, podemos acometer también el diseño de la linterna visitable junto con el diseño de la óptica clásica.

El equipo luminoso se completa con nuestro motor de giro MRM 160 y cuadro de control correspondiente.

De esta manera, podemos obtener un faro de diseño clásico con una solución de coste efectiva.

RESTAURACIÓN DE UN FARO HISTÓRICO

Cuando se restaura un faro histórico con óptica clásica, es aconsejable mantener las lentes de vidrio siempre que sea posible. En ocasiones, éstas están rotas o muy deterioradas, el presupuesto es ajustado y se desea conservar la imagen del faro histórico.

En estos casos, se puede sustituir la vieja óptica de vidrio por una lente gemela, pero fabricada en material acrílico. Asimismo, nuestro moderno motor de giro doble MRM 160 puede reemplazar a la antigua máquina de rotación del faro. De esta forma, logramos tres objetivos con el trabajo: imagen histórica, funcionamiento moderno y bajo coste.



MHO	INTENSIDAD ESTACIONARIA (Cd)	INTENSIDAD EFECTIVA						
		VELOCIDAD DE GIRO (RPM)						
LÁMPARAS		0,5	1	2	3	4	5	6
CDM-T 35 W	3.202.200	1.035.000	617.000	341.000	236.000	180.000	145.000	122.000
CDM-T 70 W	4.269.600	1.660.000	1.030.000	586.000	409.500	315.000	255.000	215.000
CDM-T 150 W	6.941.500	3.076.000	1.976.000	1.152.000	812.000	628.000	511.500	432.000
MVR 250	2.541.000	1.423.000	988.000	613.000	445.000	348.000	287.000	243.000
MVR 400	3.984.000	2.099.000	1.425.000	868.000	623.000	487.000	400.000	338.000

Ejemplo de Óptica acrílica MHO:
 Configuración óptica: 90° - 90° - 90°.
 Distancia focal: 400 mm.
 Elementos dióptricos y catadióptricos.



MEDITERRÁNEO SEÑALES MARÍTIMAS, S.L.L.
 mesemar@mesemar.com • www.mesemar.com

